



## **Ο ιδρυτής της Watchmaking, Δημήτρης Γεροντόπουλος, μιλά για το επάγγελμα του τεχνικού ωρολογοποιίας**

Ο Δημήτρης Γεροντόπουλος, ιδρυτής του 1<sup>ου</sup> Κέντρου Δια Βίου Μάθησης Ωρολογοποιίας στην Ελλάδα, “Watchmaking”, μιλά στο [thediplomat.gr](http://thediplomat.gr) και στη Χαρά Παγκάλου για την τέχνη της ωρολογοποιίας, τις προοπτικές του κλάδου στην Ελλάδα και δίνει συμβουλές στις νέες και στους νέους που θέλουν να ασχοληθούν με το επάγγελμα του τεχνικού ωρολογοποιίας.

- **Ακούγοντας για το Κέντρο Δια Βίου Μάθησης Ωρολογοποιίας “Watchmaking”, ομολογώ ότι αναρωτήθηκα πώς σας ήρθε η ιδέα να ασχοληθείτε με την ωρολογοποιία και ποιο είναι το πρόγραμμα εκπαίδευσης;**



Από παιδί είχα την περιέργεια να περιεργάζομαι και να ανακαλύπτω τον εσωτερικό “κόσμο”, κυρίως, των ηλεκτρονικών και ηλεκτρικών συσκευών. Μου άρεσε να κρατώ το κατσαβίδι και ας μην γνώριζα να το χρησιμοποιώ σωστά.

Κάποτε, ένας στενός και αγαπημένος οικογενειακός φίλος, ο “πνευματικός πατέρας” της εργασίας μου, και σε συζητήσεις με την οικογένειά μου για τον επαγγελματικό μου προσανατολισμό, παρατήρησε την ικανότητα που είχα στο να κάνω εργασίες με τα χέρια, καθώς και να αντλαμβάνομαι την λειτουργία

των εξαρτημάτων που συνεργαζόντουσαν στους μηχανισμούς των αντικειμένων που επεξεργάζομαι. Έτσι, πρότεινε να ασχοληθώ με την ωρολογοποιία. Ολοκλήρωσα τις σπουδές μου στην τριετούς φοίτησης Ελληνική Δημόσια Σχολή Ωρολογοποιίας και πήρα το πτυχίο με ειδικότητα στην Ωρολογοποιία. Με την ολοκλήρωση των σπουδών μου εργάστηκα σε διάφορες ελληνικές επιχειρήσεις ως Τεχνικός Ωρολογοποιός, ως Υπεύθυνος Υποδοχής, Τεχνικός Σύμβουλος, Διευθυντής Τμήματος Πωλήσεων και Επισκευών – Συντήρησης Ρολογιών, καθώς και Βοηθός Τεχνικού Διευθυντή στην ROLEX ΕΛΛΑΣ Α.Ε. στην Αθήνα για οκτώ συνεχή, εποικοδομητικά, έτη. Εν συνεχεία, εργάστηκα για τρία χρόνια στον Όμιλο εταιρειών του κ. Π. Κυριακίδη ως Σύμβουλος Διοίκησης στη Γενική Διεύθυνση του Ομίλου, ενώ παράλληλα, και για ένα χρόνο, παρέδιδα μαθήματα ωρολογοποιίας ως Εκπαιδευτής Ωρολογοποιίας στη Δημόσια Ελληνική Σχολή Ωρολογοποιίας. Το 2012 έδωσα εξετάσεις με επιτυχία, παρακολούθησα και αποφοίτησα πτυχιούχος από τη Σχολή Ωρολογοποιίας του Ελβετικού Ιδρύματος WOSTEP, του μοναδικού ανεξάρτητου ινστιτούτου, αναγνωρισμένου ως ένα από τα πλέον υποδειγματικά κέντρα εκπαίδευσης στο χώρο της ωρολογοποιίας παγκοσμίως. Με την επιστροφή μου στην Ελλάδα ίδρυσα το Κέντρο Δια Βίου Μάθησης Ωρολογοποιίας “Watchmaking” με βασικό στόχο - σκοπό την παράδοση εκπαιδευτικών μαθημάτων και σεμιναρίων ωρολογοποιίας αλλά και την οργάνωση και διοίκηση τεχνικών τμημάτων, την οργάνωση και τον εξοπλισμό εργασιακών χώρων και την ανάληψη επισκευών και συντήρησης ρολογιών όλων των τύπων.



Το πρόγραμμα εκπαίδευσης που έχει καταρτίσει η Watchmaking συνίσταται από ένα ακαδημαϊκό έτος που διαχωρίζεται σε δύο ξεχωριστούς κύκλους εκπαίδευσης - 2 πεντάμηνα υποχρεωτικής φοίτησης. Οι συνολικές ώρες της 10μηνιαίας εκπαίδευσης συνοψίζονται σε 684, από την έναρξη των μαθημάτων τον Σεπτέμβριο έως την ολοκλήρωσή τους τον Ιούνιο.

Η επάρκεια γνώσεων και πρακτικής άσκησης που προσφέρει η παρακολούθηση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων της Watchmaking είναι πλήρως αναγνωρισμένη από το Δημόσιο, το οποίο δίνει και το ανάλογο πιστοποιητικό γνώσης. Ωστόσο, όπως και όλα τα Κέντρα Δια Βίου Μάθησης, έτσι και η Watchmaking, μοναδικό κέντρο στην εξειδίκευση της

ωρολογιοποιίας, δε παρέχει δημόσιο πιστοποιητικό επαγγέλματος. Οι μαθητές που αποφοιτούν με επιτυχία από τη σχολή, μπορούν εάν το επιθυμούν να συνεχίσουν την εκπαίδευσή τους λαμβάνοντας μεταπτυχιακό τίτλο από ιδιωτικά προγράμματα του εξωτερικού.

Επίσης πραγματοποιούνται ταχύρυθμα εκπαιδευτικά σεμινάρια για τους ενδιαφερόμενους που έχουν σχετική εμπειρία με την ωρολογιοποιία, καθώς και εκπαιδευτικά σεμινάρια εξειδικευμένης θεματολογίας.

Παράλληλα πραγματοποιείται και ένα ζήμερο σεμινάριο για τους λάτρεις - χομπίστες των μηχανικών ωρολογίων.

- **Σε μια περίοδο όπου η τάση των νέων Ελλήνων είναι η φυγή στο εξωτερικό αναζητώντας καλύτερες επαγγελματικές ευκαιρίες, εσείς επιλέξατε να γυρίσετε στην πατρίδα και να προσπαθήσετε να υλοποιήσετε εδώ το όραμά σας. Γιατί επιλέξατε να δραστηριοποιηθείτε στην Ελλάδα; Πώς ήταν η ζωή σας στην Ελβετία;**

Πάντοτε πίστευα ότι στην Ελλάδα μπορούν να γίνουν πολλά, αρκεί να υπάρχει θέληση, ακόμα και αν η πολιτεία πολλές φορές δεν είναι σύμμαχος. Ίσως ο πατριωτισμός, η οικογένεια, το πείσμα για τη δημιουργία κάτι πρωτότυπου και καινοτόμου, μα πάνω απ' όλα η όρεξη για εργασία και πρόοδο, με έκαναν να επιστρέψω στην Ελλάδα και παρόλο την οικονομική ύφεση και την πολιτική κρίση να ιδρύσω, μετά από πολύ κόπο, το 1<sup>ο</sup> Ιδιωτικό Κέντρο Δια Βίου Μάθησης Ωρολογιοποιίας στην Αθήνα.

Πλην του υψηλού βιοτικού επιπέδου στην Ελβετία, όλα τα υπόλοιπα απέχουν αρκετά από τον Ελληνικό τρόπο ζωής και την κουλτούρα. Πόσο μάλλον όταν κάποιος έχει ξεπεράσει ένα όριο ηλικίας ώστε να μπορέσει να προσαρμοστεί πιο εύκολα στα νέα δεδομένα.

Και ας μην ξεχνάμε ότι όσα χρόνια και αν περάσουν, με οποιαδήποτε επιχειρηματική δραστηριότητα ασκεί κάποιος σε οποιοδήποτε κράτος πλην της πατρίδας του, θα είναι ο δακτυλοδεικτούμενος “ξένος” πάντοτε.

- **Ποιες δεξιότητες απαιτεί η τέχνη της ωρολογιοποιίας και τι θα συμβουλευάτε έναν νέο που σκέφτεται να ασχοληθεί με αυτό το επάγγελμα;**

Σας ευχαριστώ πολύ για αυτήν την ερώτηση.

Η απάντησή μου είναι ότι με μεγάλη χαρά θα παρότρυνα οποιονδήποτε νέο ή νέα να ακολουθήσει και να μάθει το ιδιαίτερο επάγγελμα του τεχνικού ωρολογοποιίας. Εφόσον ο ενδιαφερόμενος διακατέχεται από υπομονή, επιμονή, πειθαρχία, καθαριότητα, συγκέντρωση, θάρρος και εν μέρει τελειομανία, θα μπορούσε κάλλιστα να ασχοληθεί με τη μικρομηχανική, η οποία συνδέεται άμεσα με την ωρολογοποιία. Είτε ως τεχνικός ωρολογοποιός, είτε ως κατασκευαστής, είτε ως σχεδιαστής, από όποια θέση και αν το δει, η ωρολογοποιία παραμένει ένα επάγγελμα που παρουσιάζει ενδιαφέρον όσο ο άνθρωπος έχει την ανάγκη να μετράει τον χρόνο.

