

Δημήτρης Γεροντόπουλος

Ο ΕΛΛΗΝΑΣ ΩΡΟΛΟΓΟΠΟΙΟΣ



Ο ΕΜΠΝΕΥΣΤΗΣ ΤΟΥ ΜΟΝΑΔΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΩΡΟΛΟΓΟΠΟΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, ΠΑΡΑΔΙΔΕΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΣΜΟΥ, ΠΕΙΘΑΡΧΙΑΣ ΚΑΙ ΘΑΡΡΟΥΣ

Συνέντευξη στην **Εύη Νασιώκα**



πως πολλά μικρά αγόρια, ήθελε να ανακαλύψει τις «εκπλήξεις» που κρύβονταν στο εσωτερικό των παιχνιδιών του. Χάρη στην παιδική περιέργεια έμαθε να χρησιμοποιεί σωστά τα εργαλεία που

του αποκάλυπταν κάθε φορά ένα μαγικό μηχανικό, ηλεκτρικό ή ηλεκτρονικό κόσμο. Σιγά-σιγά έμαθε να επισκευάζει τις βλάβες τους και, βήμα-βήμα, να ξεδιπλώνει ένα ταλέντο που τον οδήγησε, εν έτει 1996, στο κατώφλι της Ελληνικής Δημόσιας Σχολής Ωρολογοποιίας. Με τη συνειδητή απόφαση να ασχοληθεί με το επάγγελμα του ωρολογοποιού.

Πού και πώς μυηθήκατε στα μυστικά της ωρολογοποιίας;

Έχοντας αποκτήσει τις βασικές γνώσεις με την ολοκλήρωση των σπουδών μου στην Ελληνική Δημόσια Σχολή Ωρολογοποιίας το 1996, άρχισα να εργάζομαι ως τεχνικός σε ελληνικές επιχειρήσεις. Το άλμα στη γνώση έγινε μέσω της πολυεθνικής όπου εργάστηκα για οκτώ χρόνια. Η τεχνογνωσία που απέκτησα στο εξωτερικό, παρακολουθώντας εξειδικευμένα σεμινάρια, με έκανε να νιώσω εντελώς διαφορετικά για την ωρολογοποιία. Αποφοίτησα πτυχιούχος από τη σχολή ωρολογοποιίας του ελβετικού WOSTEP (Watchmakers Of Switzerland Training Educational Program), ανεξάρτητου ινστιτούτου αναγνωρισμένου ως ένα από τα πλέον υποδειγματικά κέντρα εκπαίδευσης στον χώρο της ωρολογοποιίας παγκοσμίως. Παράλληλα κατατάχθηκα στην κατηγορία «Licence» στο Γαλλικό Ινστιτούτο Αναγνώρισης Διπλωμάτων (ENIC – NARIC) της Γαλλικής Δημοκρατίας.

Πότε ξεκινήσατε τα σεμινάρια ωρολογοποιίας;

Ένα χρόνο μετά την επιστροφή μου στην Ελλάδα από την Ελβετία, δημιούργησα το κέντρο «Watchmaking» σε έναν ενιαίο χώρο 100τ.μ., στην καρδιά της πρωτεύουσας, με βασικό στόχο την παράδοση εκπαιδευτικών σεμιναρίων ωρολογοποιίας, αλλά και την οργάνωση και διοίκηση τεχνικών τμημάτων, την οργάνωση και τον εξοπλισμό εργασιακών χώρων και την ανάληψη επισκευών και συντήρησης ρολογιών όλων των τύπων. Ο χώρος που διαθέτει η Watchmaking έχει διαμορφωθεί ώστε να παρέχει όλες τις προϋποθέσεις για να μπορεί ο τεχνικός να εργαστεί αναπόσπαστα, χωρίς εξωτερικές παρεμβολές από ήχους, θορύβους και εντάσεις. Ο χώρος έχει διαμορφωθεί με βάση τα πρότυπα που ορίζουν τα διεθνή ιδρύματα ωρολογοποιίας, με σύγχρονο επαγγελματικό εξοπλισμό που αγοράστηκε από το εξωτερικό.

Πόσο διαρκούν τα σεμινάρια και ποιοι μπορούν να παρακολουθήσουν;

Η Watchmaking ανοίγει τον κύκλο των εκπαιδευτικών σεμιναρίων για τεχνικούς ωρολογοποιίας, προσκαλώντας ανειδίκευτους ενδιαφερόμενους αλλά και εκπαιδευμένους ή και εξειδικευμένους στην ωρολογοποιία στην επιστημονική γνώση ενός επαγγέλματος που σε πολλές χώρες χαιρεί αναγνώρισης και υψηλών απολαβών. Η Watchmaking προσκαλεί όλους όσοι αγαπούν τα πολύτιμα αντικείμενα του χρόνου, τα ρολόγια, ανθρώπους που χαρακτηρίζονται από πειθαρχία, τάξη, οργάνωση και από τη φιλοδοξία να ξεχωρίσουν σ' έναν απαιτητικό χώρο με πολλή και συνεχή εργασία. Ανθρώπους χωρίς εργασιακό αντικείμενο, ανθρώπους που έχουν εκπαιδευτεί στην ωρολογοποιία εμπειρικά, κοσμηματοπώλες, αργυροχρυσοκόους. Η τέχνη των μαστρων ωρολογοποιών γίνεται το επίκεντρο των εκπαιδευτικών σεμιναρίων, που στοχεύουν στην κατάρτιση των συμμετεχόντων, με σύγχρονο τεχνολογικό εξοπλισμό, αναβαθμισμένη θεωρητική γνώση και απαιτητική πρακτική εξά-

σκηση. Οι ενδιαφερόμενοι που ολοκληρώνουν τον κύκλο παρακολούθησης της επιλογής τους είναι ικανοί να επισκευάσουν, να συντηρήσουν και να κατασκευάσουν ρολόγια ακριβείας, σημαντικής οικονομικής ή και συναισθηματικής αξίας. Στη Watchmaking έχουμε διαχωρίσει τα σεμινάρια ωρολογοποιίας σε ολιγομελή τμήματα 2 έως 7 ατόμων σε δύο κύκλους, για να δώσουμε τη δυνατότητα σε όλους τους ενδιαφερομένους να αποκτήσουν επάρκεια στην τεχνική τους ή και να τη βελτιώσουν, αναβαθμίζοντας τις υπηρεσίες τους.

Μιλήστε μας για τους κύκλους των εκπαιδευτικών σεμιναρίων...

Στον πρώτο κύκλο, ο ενδιαφερόμενος αποκτά επάρκεια γνώσης της τεχνικής

της ωρολογοποιίας σε απλά μηχανικά κουρδισόμενα ρολόγια, αυτόματα μηχανικά κουρδισόμενα και ρολόγια quartz. Παράλληλα καθαρίζεται θεωρητικά και εξασκείται στην αποσυναρμολόγηση-συναρμολόγηση του ρολογιού, στη γνώση των εξαρτημάτων και στην επίλυση των πιο συχνών προβλημάτων. Κατά τον δεύτερο κύκλο, ο ωρολογοποιός εμβαθύνει στην αποκτιθείσα γνώση, μαθαίνει την τεχνική σε χρονογράφους (μηχανικούς και quartz) και βελτιώνει την τεχνική του μέσα από συνεχή πρακτική εξάσκηση με «απαιτητικούς» μηχανισμούς. Στον δεύτερο κύκλο, ο τεχνικός ουσιαστικά περνά από την τεχνική στην τέχνη, κατακτώντας τις δυσκολίες και αναπτύσσοντας ενδεχομένως δικές του τεχνικές. Στα εκπαιδευτικά σεμινάρια έχει ενταχθεί ένα πρόγραμμα τριών ημερών, στο οποίο οι ενδιαφερόμενοι έρχονται σε επαφή με το ρολόι, τα εσωτερικά και εξωτερικά του εξαρτήματα και τον βασικό τρόπο λειτουργίας του. Μαθαίνουν να αποσυναρμολογούν και να συναρμολογούν έναν απλό μηχανισμό και ολοκληρώνουν την παρακολούθηση παίρνοντας μαζί τους το ρολόι που συναρμολόγησαν μόνοι τους! Επίσης, λόγω απαιτήσεων της αγοράς, πραγματοποιούνται ταχύρυθμα καθώς και εξειδικευμένα σεμινάρια ωρολογοποιίας που απευθύνονται σε ανειδίκευτους, πτυχιούχους ή εμπειρικούς τεχνι-

κούς που θέλουν να γνωρίσουν ή να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους.

Έχει χώρο στην Ελλάδα το επάγγελμα του ωρολογοποιού;

Στην Αγγλία, Ελβετία, Ιαπωνία, Γαλλία, η ωρολογοποιία αντιμετωπίζεται ως μια εξαιρετικά απαιτητική τέχνη, η οποία σημειώνει αλματώδη εξέλιξη. Στην Ελλάδα, η ωρολογοποιία μόλις τα τελευταία χρόνια άρχισε να κερδίζει έδαφος στην αγορά εργασίας. Τα προηγούμενα έτη, η έλλειψη γνώσης και τεχνογνωσίας, που συνεπάγεται την έλλειψη επαγγελματισμού, είχε ως αποτέλεσμα την υποβάθμιση του τεχνικού ωρολογοποιού. Τελευταία, όμως, η ζήτηση ωρολογοποιών με σωστή και πλούσια γνώση από επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στην επισκευή και πώληση ρολογιών, είναι μεγαλύτερη. Πιστεύω ακράδαντα ότι οποιοσδήποτε νέος ή νέα οπλιστεί με γνώση και έχοντας το ανάλογο ενδιαφέρον, καθώς και αυτοπεποίθηση, θα έχει λαμπρό μέλλον στον κλάδο αυτό.



Πόσο εκπαιδευμένο είναι το ελληνικό κοινό γύρω από το ρολόι;

Μόνο μια μικρή μερίδα έχει τουλάχιστον τη βασική γνώση χειρισμού του ρολογιού. Εκτός από την ευθύνη που φέρει το ίδιο το κοινό, ευθύνεται και μερίδιο της αγοράς που διαθέτει το ρολόι προς πώληση, καθότι η πλειοψηφία των πωλητών δεν γνωρίζει εξειδικευμένες πληροφορίες για το αντικείμενο που πουλάει. Κατά την ταπεινή μου γνώμη θα έπρεπε οι επιχειρήσεις που διαθέτουν ρολόγια προς πώληση να εκπαιδεύουν και να ενημερώνουν το προσωπικό τους, έτσι ώστε αυτό με τη σειρά του να ενημερώνει πλήρως το αγοραστικό κοινό για τις ιδιότητες και υποχρεώσεις που απαιτεί το ρολόι που αγοράζουν.

Ποιες είναι οι βασικές γνώσεις που πρέπει να έχει ο κάτοχος ενός μηχανικού ρολογιού;

Η ονοματολογία τουλάχιστον των βασικών εξωτερικών τμημάτων του ρολογιού. Το πώς να το φοράει σωστά όταν διαθέτει σύστημα αυτόματου κουρδίσματος. Το χρονικό διάστημα που πρέπει να συντηρεί-επισκευάζει το ρολόι. Τις λειτουργίες του: πώς να χειρίζεται την κορώνα, τη λειτουργία χρονογράφου και τη λειτουργία άλλων ενδείξεων που πιθανόν υπάρχουν. Πώς να καθαρίζει τα εξωτερικά του τμήματα ώστε να το συντηρεί σε καλή κατάσταση εφόσον είναι αδιάβροχο και το χρησιμοποιεί στο νερό.

Κάθε πότε χρειάζεται σέρβις ένα ρολόι;

Όλα τα είδη ρολογιών χρειάζονται σέρβις κάθε 3 με 5 χρόνια, χρονικό διάστημα που συνιστούν και οι κατασκευάστριες εταιρείες. Ας μην ξεχνάμε ότι ένας μηχανισμός κινείται ασταμάτητα, όπως η ανθρώπινη καρδιά, 24 ώρες το 24ωρο κάτω από συνθήκες δύσκολες και με αντιξοότητες όπως η τριβή, οι κραδασμοί, οι συνθήκες του εξωτερικού περιβάλλοντος (ζέση

, κρύο, πίεση, κ.λπ). Για τους λόγους αυτούς πρέπει να καθαρίζονται τα εξαρτήματα και να αλλάζονται τα λιπαντικά καθώς και όποια ανταλλακτικά έχουν χάσει τη λειτουργικότητά τους. Παράλληλα αλλάζουν και τα ανάλωσιμα εξωτερικά εξαρτήματα ώστε το ρολόι να παραμένει αδιάβροχο εφόσον είναι εκ κατασκευής του.

Ποιοι είναι οι επαγγελματικοί σας στόχοι σας για το μέλλον;

Αποφοιτώντας φέτος από το τμήμα MBA του University of Derby, δεν θα σταματήσω τις σπουδές μου. Αφού διαμορφωθούν οι συνθήκες, επόμενος στόχος μου είναι η αποφοίτηση από το BHI (British Horological Institute) ή από το AWCI (American Watchmakers Clockmakers Institute) με σκοπό την αναβάθμιση των γνώσεων μου. Αυτά τα νέα εφόδια θα βοηθήσουν στην ολοκλήρωση της επέκτασης της Watchmaking. Ήδη πραγματοποιούνται επαφές και με άλλα ιδιωτικά ιδρύματα-σχολές, ώστε το πτυχίο που θα δίδεται με το πέρας των σπουδών να έχει κρατική αναγνώριση.

Τι θα συμβουλευάτε ένα νέο παιδί που θέλει να γίνει ωρολογοποιός;

Με μεγάλη χαρά θα παρότρυνα οποιονδήποτε νέο ή νέα να ακολουθήσει και να μάθει το ιδιαίτερο επάγγελμα του τεχνικού ωρολογοποιίας. Εφόσον ο ενδιαφερόμενος διακατέχεται από υπομονή, επιμονή, πειθαρχία, καθαριότητα, συγκέντρωση, θάρρος και εν μέρει τελειομανία, θα μπορούσε κάλλιστα να ασχοληθεί με τη μικρομηχανική, η οποία συνδέεται άμεσα με την ωρολογοποιία. Είτε ως τεχνικός ωρολογοποιός, είτε ως κατασκευαστής, είτε ως σχεδιαστής, από όποια θέση και αν το δει, η ωρολογοποιία παραμένει ένα επάγγελμα που παρουσιάζει ενδιαφέρον όσο ο άνθρωπος έχει την ανάγκη να μετράει τον χρόνο. ■

